



**ULIČNI PSI**

Režija:  
**OMAR ABU EL RUB**

PO IDEJI SCENARIJA  
KVENTINA TARANTINA

**D  
A  
D  
A  
K  
A  
R  
A  
R**

**Bitef teatar**

**Sézona  
1996/97.**



Nastavak sa strane br.7

## REDITELJ

Moj GRAD je postao stecište ULIČNIH PASA. Svakoga jutra neko osvane na pločniku kao PAS. Mere Elegantnog Obezbeđenja su velike i mnogobrojne ali epidemija PASA i dalje vlada i preti da se proširi u sve krajeve GRADA. Za uzgajanje jednog rasnog ULIČNOG PSA potrebno je barem 18 godina ili 216 meseci ili 6570 dana ili 157680 sati jednako 9460800 (devet miliona četiri stotine šezdeset hiljada i osamstotina) sekundi. Za njegov nestanak ne treba više od 2 sekunde.

Uzgajivači ULIČNIH PASA se trude da poprave ovaj nepravedni odnos koji ide na njihovu štetu **POBOLJŠANJEM ŽIVOTNIH USLOVA** štenadi još dok su u leglu. Na žalost brzina nestajanja PASA na ulicama našeg GRADA je tolika da odsek KAFILERIJE u okviru Elegantne Službe Obezbeđenja ne stiže da predahne.

ULIČNI PAS:

- E, samo dok ti predahneš, ja ću da izdahnem...



ABU



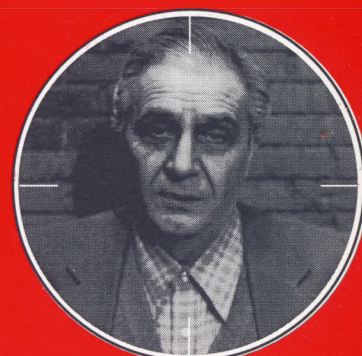
ORANZ



BELI



PINK



TATA



## REČ PISCA

"Često se do krvi posečem na papir koji uvlačim u pisaču mašinu. Niko ne može da kaže da ne znam šta je nasilje..."

KVENTIN TARANTINO

### O PISCU

Poznati videotekar iz Los Anđelosa dugo zaposlen u čuvenoj "Lensovoj video radnji" u Holivudu, veliki obožavatelj Džeki Čena i Džona Vua, usput napisao i režirao nekoliko celovečernih filmova. U nekima od njih se iskazao i kao glumac sa vanrednim smislom za pričanje viceva.

DELA:

1992.

RESERVOIR DOGS (scenarij, režija, gluma)

1993.

TRUE ROMANCE (scenarij)

1994.

PULPFICTION (scenarij, režija, gluma)

1994.

NATURAL BORN KILLERS (priča)

1994.

KILLING ZOE (ko-priča)

1995.

FROM DUSK TILL DAWN (scenarij, gluma)



VANJA



BLOND



LEPI



MARVIN



Bitef teatar

**ULIČNI PSI**  
po ideji scenarija  
Kventina Tarantina

Reditelj:

**OMAR ABU EL RUB**

Scenograf:

**MINA VUKOV**

Kostim:

**AŠOK MURTI**

Muzika:

**DRAGOLJUB ĐURIČIĆ i**

**DUDA BEZUHA**

Adaptacija:

**ĐORĐE MILOSAVLJEVIĆ i**

**ANA LASIĆ**

Plakat i program:

**SAŠA PANČIĆ**

Video ikonografija:

**ALEKSANDAR KOSTIĆ**

Montaža:

**MILICA JOVANOVIĆ**

Asistent scenografa:

**SAŠA JOVIĆ**

Organizator:

**IVANA ŽIVOJINOVIĆ**



**SPONZORI:**



EXPORT-IMPORT

Generalni zastupnik:



GB. PEDRINI



BEOGRAD



**BK TELECOM**

SIMBOL DOBRE TELEVIZIJE

**KNJAZ MILOŠ**  
NATURAL MINERAL WATER



Zahvaljujemo se:

BN BOSS-u

MONI

MASKOT, galerija kravata

MELEOPTIK-u

Bošku Jakovljeviću i

Modnom Studiju CLICK

kao i

Daši, Čosi, Radmili, Milici,  
Mini, g. Panti i streljani MUŠ,  
Bolić Dragici, S.D.U.S., Ljubici  
Kruelj, Marijani i Marini,  
Radetu Komatini, Zorici i  
Ljubici, Cviji, Novi i Čiri

Izvršni producent:

**VANJA JANKETIĆ**

**PODELA:**

Tata:

**GORAN SULTANOVIĆ**

Beli:

**DRAGAN PETROVIĆ**

Oranž:

**GORAN ŠUŠLJIK**

Pink:

**GORAN RADAKOVIĆ**

Blond:

**DARKO TOMOVIĆ**

Lepi:

**MIODRAG GAJIĆ**

Marvin:

**VLADAN DUJOVIĆ**

**TEHNIKA:**

Ton majstor:

**PERA MARIĆ**

Majstor svetla:

**DRAGAN ĐURKOVIĆ**

Video bim:

**MIROLJUB VLADIĆ**

Inspicijent:

**DRAGAN MILENKOVIĆ**

Garderoba:

**NEBOJŠA i SVETLANA**

**BASTAĆ**

Šminka/Maska:

**DRAGOLJUB JEREMIĆ**

Tehnička ekipa:

**LJUBOMIR RADIVOJEVIĆ,**

**MILAN PETROVIĆ,**

**MIODRAG JOVANOVIĆ,**

**DEJAN GVELJIĆ,**

**VLADA RUŽIĆ,**

**FIKRET SULEJMANI**

Direktor Bitef teatra:  
**BRANKA VUKOVIĆ**



**SPONZORI:**



**ASTAKOS**

PROEKO commerce

Galerija kravata MASKOT



**MELEOPTIK**



PRIPREMA  ŠTAMPA   
**UNIPRINT & GAVRILOVIĆ**



**PRO  
ADING**



## REČ DRAMATURGA

Tarantino nije nibog, ni car, ni ikona, već pisac. Pisac sa neobičnim bekgroundom. Zato bih lepo molio da se ovaj moj autorski prilogčić (citat, biografija, filmografija) ubaci u program kompletno, bez štriha i preformulisavanja.  
Đorđe

## REČ ANE

Ne! Ne! Ne! To je nemoguće. To je do te mere filmično da NIJE moguće u pozorištu. Sve vreme hoću to da vam kažem. Čekaj stani, ova replika je.....To mora ovako!  
Ana Lasić



Bitef teatar



Na konferenciji ULIČNIH PASA izraženi su sledeći stavovi:

### Mr. BLOND

- Gospodine BLOND samo trenutak...

BLOND: Daaa?

- Kratak intervju za rubriku Volim - Ne volim.

BLOND: Samo izvolite.

- Šta najviše volite?

BLOND: Volim krompiriće.

- Šta ne volite?

BLOND: Ne volim Alarme....(fotka budilnika koji zvonit)  
izvinite ovo je nepodnošljivo!

### Mr. PINK

- Gospodine PINK da li biste nam rekli nešto o sebi?

PINK: Neću ništa da vam kažem jer ja sam  
PROFESIONALAC!

### Mr. ORANŽ

-Recite nam nešto o sebi?

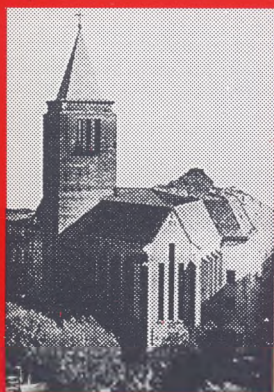
ORANŽ: Ako nisam najveći nisam niko!



## BAZEN

U vreme kad se Andre Bazen bavio problemom filmovanog pozorišta, ti filmovi su bili prosta fotografija poznatih pozorišnih komada. Pokazalo se da svi problemi vezani za različitost ova dva medija ne zastarevaju, jer nam pozorište i dalje donosi svet u čoveku, a film čoveka u svetu. Ta različitost je (pre) suštinska da bi se mogla na bilo koji način prevazići.

Ana Lasić



## Bitef teatar

### Mr. BELI

- Gospodine BELI, par pitanja za vas. U čemu je vaš problem?
- BELI: Moj problem je u tome što radim sa psihopatom koji samo što nas nije sve poubijao!
- Izvinite, kako to mislite?
- BELI: Evo ovako (vadi revolver)...Bang!!!!

### LEPI

- LEPI: Lepi, izvini gde sam ono stao?
- Stali ste kod pitanja o vašoj lepoti.
- LEPI: Tačno Lepi, to se podrazumeva. A jel mogu ja sad malo da predahnem?
- \*u trenutku predaha g. Lepog evo šta je Tata kazao

(Dok o ovom izveštavamo upravo nam je stigla poslednja vest da je intervju naglo i neprirodno prekinut pod još uvek nerazjašnjenim okolnostima. Istraga je još u toku.)

### TATA

- Izvinite TATA samo jedno pitanje.
- TATA: Kaži sinko.
- U čemu je tajna vašeg uspeha?
- TATA: Instinkt sinko. Instinkt! Čuj imam jedan posao za petoricu, mislio sam na tebe...šta kažeš na to...?

### MARVIN

- Vi ste Marvin?
- MARVIN: Ja ništa ne znam, ništa mi ne govore, mlad sam. Evo i vaš šef može da vam kaže da je tako!
- Izvinite ja nemam šefa. A vi?
- MARVIN: Šššš...Naši samo što nisu stigli.



ULIČNI



**PSI**

Režija:  
**OMAR ABU EL RUB**

PO IDEJI SCENARIJA  
KVENTINA TARANTINA



**Bitef teatar**

Sezona  
**1996/97.**